

# TROIS CHANSONS DE BILITIS

for flute (alto flute), viola, soprano and harp

## la flûte de Pan

C. Debussy/  
arr. W. Henderickx

Lent et sans rigueur de rythme

Flute *flute*

Viola

Soprano

Harp

*pp* 6 3 3

*pp* sul G

*p doux et soutenu* 3 3

Pour le jour des Hy - a - cin -

*pp* D#-C#-B|E#-F#-G#-A#

Fl.

Vla.

S.

Hp.

*pp* 6 3 3

thies, \_ il m'a don - né u - ne sy - rinx fai - te de ro-seaux bien tail-lés, un - is a -

*pp* E

Fl.

Vla.

S.

Hp.

*p* *pp* sul G

*p* 3 3 3 3 3 3 3 3

vec la blan che ci-re qui\_ est douce à mes lè - vres com-me le miel. Il m'ap-prend à jou - er, as - si - se sur ses ge-

*p* *pp*

rit. . . . a Tempo

8

Fl.

Vla.

S.

Hp.

noux; mais je suis un peu trem-blan - te. Il en joue a - près moi, si dou-ce-ment que je l'en-tends à

D|G

11

rit. . . . . a Tempo

Fl.

Vla.

S.

Hp.

pei - ne. Nous n'a-vons rien à nous di - re, tant nous som-mes

E# D#|G# E A (arpeggiando) G G#

14

Fl.

Vla.

S.

Hp.

près l'un de l'au - tre; mais nos chan - sons veu - lent se ré - pon - dre, et tour à

G G# E#-A#

16 *rit.* . . . . . *a Tempo*

Fl. *più p* 3

Vla. 6

S. *pp* 3  
tour nos bou - ches s'u - nis-sent sur la flû - te.

Hp. *più p* 6 *pp* 6 *G* 6 *E* 6

18

Fl. *pp* 6

Vla. *pp* 6

S. 3  
Il est tard, voi-ci le chant des gre-nouil-les ver-tes qui com

Hp. *sempre pp* *A* *D*

21 *Plus lent*

Fl. *ppp* 3 *pp* léger mais sans sécheresse

Vla. *ppp* 3 *sul G* *pp*

S. 3  
mence a-vec la nuit.

Hp. *ppp* 3 *C* *F* *pp* léger mais sans sécheresse