

# MISSA BREVIS

from Revelations  
for mixed choir (with optional electronics)

Wim Henderickx

## I Kyrie

♩ = 104

Choir *mp* (2 + 3) *non decresc.*  
Ky - - - ri - e,

Electronics *pp* 1

Choir (3 + 2 + 3) (non decresc.) (2 + 2 + 3)  
ky - - - ri - e, ky - - -

Choir (2 + 3) (2 + 3 + 3) (2 + 3)  
- - - ri - e, ky - - -

Choir (3 + 2) (2 + 3 + 3) (2 + 3)  
- - - ri - e, ky - - - ri - e,

Choir (3 + 2) (3 + 3) (3 + 2 + 2)  
ky - - - ri - e, ky - - -

Choir (3 + 2 + 3)  
- - - ri - e.

Electr.

## II Gloria

$\text{♩} = 104$

S.  $(3)$  *mf* non decresc.  $(2+3+2)$  (*mf*)  
Glo - ri - a, glo - - -

A.  $(3)$  *mf* non decresc.  $(2+3+2)$  (*mf*)  
Glo - ri - a, glo - - -

Electr.  $\boxed{2}$  *mf*

S.  $(2+3+2)$  (*non decresc.*)  $(3+2)$   $(3+3)$   
- - - ri - a, glo - - - ri - a,

A. (*non decresc.*)  
- - - ri - a, glo - - - ri - a,

S.  $(3+2+2)$   $(3+2)$   $(2+3)$   $(2+3)$   
glo - - - ri - a, glo - - - ri - a.

A.  $(3+2+2)$   $(3+2)$   $(2+3)$   $(2+3)$   
glo - - - ri - a, glo - - - ri - a.

**A**

S.  $(3)$  *quasi f* (*non decresc.*)  $(2+3)$  (*quasi f*)  $(2+2)$   
Glo - ri - a, glo - - -

A. *quasi f* (*non decresc.*)  $(2+3)$  (*quasi f*)  
Glo - ri - a, glo - - -

T. *quasi f* (*non decresc.*)  $(2+3)$  (*quasi f*)  
Glo - ri - a, glo - - -

S.  $(3+2)$   $(3+2)$   $(3+3)$   
 - ri - a, glo - - - ri - a.  
 A. - ri - a, glo - - - ri - a.  
 T. - ri - a, glo - - - ri - a.

**B**  $(3)$  *(non decresc.)*  $(2+3+2)$   $(2+3+2)$   
 S. *f* Glo - ri - a, *f* glo - - - ri -  
 A. *f* Glo - ri - a, *f* glo - - - ri -  
 T. *f* Glo - ri - a, *f* glo - - - ri -  
 B. *f* Glo - ri - a, *f* glo - - - ri -

S.  $(3+2)$   $(3+3)$   
 a, glo - - - ri - a,  
 A. a, glo - - - ri - a,  
 T. a, glo - - - ri - a,  
 B. a, glo - - - ri - a,

S.  $(3+2+2)$   $(3+2)$   
 glo - - - ri - a.  
 A. glo - - - ri - a.  
 T. glo - - - ri - a.  
 B. glo - - - ri - a.

Electr.

