

IL PENDOLO

for double bass

Wim Henderickx

I Allegro

♩ = ca. 132

Double Bass

mf marcato

5:4

f 6:4

6:4
cresc. poco a poco

5:4 6:4 7:4
mf sub.

5:4

A
f feroce

(molto) *f*

mp sub. leggiero

f

poco rit. **A tempo**

mp flautando

(poco)

B

f martellato

ff staccatissimo

C

pizz. *f sub.* Bartok pizz. *sfz*

sfz sfz arco sul pont. *mp*

(arco sul pont.) ----- ord. ⑨

p sub.

6:4 6:4 7:4 9:8

ff molto feroce *fff*

3 3 3 3

trmm trmm

poco accel. ... *trmm trmm trmm* quasi glissando 11:8 *pizz.* *sfz sempre* poco più mosso

D

arco *mf sub.*

Presto *f*

5:4 6:4

ff *fp* *ffff*

pizz. arco *pizz.*

perc. effect (with fingertips on the body of the instrument)

II Lento misterioso

♩ = ca. 52

suono reale
arco

II III I II III II I II I II III I II
mp quasi rubato

A

(mp) poco rit.

A tempo

mf

sul D

p lamentoso

p sub. (poco)

B

suono reale

II III I II III II I II I II III I II I II
mp

repeat ad lib.

lunga
niente

III Scherzando

$\text{♩} = \text{ca. } 144$

mf

A

(mf)

B

(mf)

rit.

3

3

3

3

attacca

IV Angoscioso

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

f sub. pesante

ff

A Poco più mosso
sul pont.

p sub.

(molto)

cresc. poco a poco.

f marcato

Tempo primo
mf sub. rubato (molto) *fff* *ff pesante*

rall. (molto) *sfz*

lunga **B** A tempo
pizz. L.H.

pp ben ritmato

pizz. perc. effect (with fingertips on the body of the instrument)
ppp

arco
 ff sub. ppp ff sub. ppp sub.

C
 (*) sul tasto
 $ppppp$ p non espressivo

punta d'arco
 (poco) mf

poco rall. repeat ad lib.
 pp

(*) strike with the bow on the tailpiece
 ppp niente