

2 NOCTURNES

for flute, violin, viola, violoncello and double bass

1
Wim Henderickx

I

Largo ♩ = 52
(3+2+2)

Flute

Violin

Viola

Violoncello

Double bass

5th string B_♭
or 4th string B_♭

mp

p

pp rubato

pp rubato

pp rubato

p

ord.

5 (3+2) (3+2+2)

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

D.b.

ppp *p* *mp*

pp

pp

pp

(3+2) (2+3) (2+2+3) (6)

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

D.b.

pp sub. *mp*

pp

pp

p

Fl. 14 (3+2+2) 3 3 (2+3)

Vln. poco sul pont. p 9 5

Vla. sul tasto p

Vc. sul tasto p

D.b.

Fl. 18 (2+3) (3+2) accel. rubato 3 3 3 3 5 arco 7

Vln. ord. pizz.

Vla. ord. pizz.

Vc. ord. sul tasto 7

D.b.

Più mosso ♩ = 63

Fl. 22 (3+2) mp 7 5 3 9 5 rall.

Vln. mp sul tasto 5

Vla. mp

Vc. mp sul tasto 5

D.b.

Largo ♩ = 52

Fl. *p* (2+3+2) (2+3) 5 6 3

Vln. *p*

Vla. *p* 3

Vc. *p* 5

D.b.

Fl. (3+2+2) (2+2+3) rit. 8va-1

Vln. *p* *pp* 5 3

Vla. *p* *pp* 3

Vc. *p* sul tasto

D.b. *p* sul tasto

II

Lento ♩ = 42

Fl. *p* 5 3

Vln. *ppp* sul tasto *p*

Vla. *ppp* sul tasto *p* 5

Vc. *ppp* sul tasto *p* *pp*

D.b. sul tasto *pp* 3