

# HARP CONCERTINO

... after a soft Silence, an enormous Thunder ...  
version for harp, strings and percussion

Wim Henderickx

**4/4** **I lento misterioso**  $\text{♩} = 48$  **3/4** **1/8** **4/4**

Harp solo

Percussion  
 timpani (T) secco!  
 bass drum (L) secco!  
*ff*

Violin 1  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.)  
*pp sub.* senza cresc. *pp* *pp* *mf*  
 (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)  
 (filtering sul tasto -> sul pont.) (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)

Violin 2  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.)  
*pp sub.* senza cresc. *pp* *pp* *mf*  
 (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.) (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)

Viola  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.)  
*pp sub.* senza cresc. *pp* *pp* *mf*  
 (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.) (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)

Violoncello  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.)  
*pp sub.* senza cresc. *pp* *pp* *mf*  
 (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)  
 tutti, div. a 2 (filtering sul tasto -> sul pont.) (filtering s.t. -> s.p.) (filtering s.t. -> s.p.)

Contrabass  
 3 (filtering sul tasto -> sul pont.)  
*sfz pp sub.* senza cresc. *sfz pp sub.* *mf*  
 3 (filtering s.t. -> s.p.) 3 (filtering s.t. -> s.p.)

8  $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{4}{4}$

Hp. solo

Perc. *sistrum* *cocon* *vibraphone*

Vln. 1 *f* *poco vibrato* *p sub.* *p* *f*

Vln. 2 *f* *poco vibrato* *p sub.* *p* *f*

Vla. *f* *poco vibrato* *p sub.* *p* *f*

Vc. *f* *poco vibrato* *p sub.* *p* *f*

Cb. *f* *poco vibrato* *p sub.* *p* *f*

15  $\frac{4}{4}$

Hp. solo *D-C-Bb|E-F#-G-A* *lv.* *(sempre lv.)* *PdT (près de la table)* *ord.*

Perc. *bass drum* *pp* *(pp)* *(vibraphone) arco* *p*

Vln. 1 *tutti, div. a 2 sul tasto, flautando (always 1/2 tone trill)* *p* *(p)*

Vln. 2 *tutti, div. a 2 sul tasto, flautando (always 1/2 tone trill)* *p* *(p)*

Vla. *tutti senza sord.* *mp*

Vc. *flautando (circular bowings) (filtering sul tasto -> sul pont. ad lib.)* *sf* *pp*

Cb. *sf* *pp*

20

Hp. solo

Perc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

[Eb] PdT

[E] ord.

solo 1

pp

(pp)

solo 2

pp

(pp)

(mp)

24

Hp. solo

Perc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

PdT

[Eb]

tutti, div. a 2 (slow 1/4 tone oscillation)

p dolce

(slow 1/4 tone oscillation)

p dolce

(tutti, div. a 2) (slow 1/4 tone oscillation)

p dolce

(slow 1/4 tone oscillation)

p dolce

div. a 2

fp

mf

tutti

pp

tutti

slow 1/4 tone oscillation

pp