

# FOUR PIECES

for clarinet in B $\flat$  and string quartet

Wim Henderickx

## I Furioso

$\text{♩} = 132$

Clarinet in B $\flat$

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

6

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

**A**

11

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

**B**

Cl. *f* *mp*

Vln. 1 *pizz.* *p* *f* *arco* *ff*(sempre) *mp* *tr<sup>b</sup>*

Vln. 2 *pizz.* *p* *f* *arco* *ff*(sempre) *mp* *tr<sup>b</sup>*

Vla. *pizz.* *p* *f* *arco* *ff*(sempre) *mp* *tr<sup>b</sup>*

Vc. *pizz.* *p* *f* *arco* *ff*(sempre) *mp* *tr<sup>b</sup>*

Cl.

Vln. 1 *tr<sup>b</sup>* *pizz.*

Vln. 2 *tr<sup>b</sup>* *pizz.*

Vla. *tr<sup>b</sup>* *pizz.*

Vc. *tr<sup>b</sup>* *pizz.*

Cl. *p sub.* *f*

Vln. 1 *f* *arco* *f* *mf* <

Vln. 2 *f* *arco* *f* *mf* <

Vla. *f* *arco* *f* *mf* <

Vc. *f* *arco* *f* *mf* <

32 *fp* *rall.* **C** *Meno mosso* ♩ = 120

Cl. *fp* *rall.* **C** *Meno mosso* ♩ = 120

Vln. 1 *fp*

Vln. 2 *fp*

Vla. *fp* *mp* *sul tasto*

Vc. *fp* *mp*

37

Vln. 1 *mp* *f* *sul pont.*

Vln. 2 *mp* *f* *sul pont.*

Vla. *mp* *f* *sul pont.*

Vc. *mp* *f* *sul pont.*

41 *poco rit.* *A tempo*

Cl. *mp* *poco rit.* *A tempo*

Vln. 1 *p* *sul pont.*

Vln. 2 *p* *sul pont.*

Vla. *ord.* *p sub.* *p*

Vc. *ord.* *p sub.* *p*